



Critérios de avaliação – Ano Letivo 2024/25 – Departamento de Pré-Escolar

Área de Conteúdo	Expressão e Comunicação	Departamento	Educação Pré-Escolar	Aprendizagens Essenciais
-------------------------	--------------------------------	---------------------	-----------------------------	---------------------------------

COMPONENTES E PROCEDIMENTOS / DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS
Linguagem oral e Abordagem à escrita	Comunicação Oral Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário; Ouve os outros e responde, apresentando as suas ideias e saberes, em situações diversas; Relata acontecimentos, mostrando progressão na clareza do discurso e na sequência dos acontecimentos; Constrói frases com estrutura cada vez mais complexa (coordenadas, subordinadas, afirmativas, negativas)	Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação; Usa a linguagem oral em contexto (produção e funcionalidade);	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observação direta; ➤ Trabalhos individuais; ➤ Trabalhos coletivos
	Consciência Linguística Usa a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, debater ideias). Identifica o número de sílabas de uma palavra (consciência fonológica); Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma gráfica e sonora; Isola ou conta palavras de uma frase; Associa diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos, usando-os com essas funcionalidades (livro de receitas para cozinhar, computador para pesquisar ou registar informação, lista de material necessário);	Toma consciência gradual de diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica) Identifica diferentes palavras numa frase; Identifica se uma frase está correta ou incorreta (consciência sintática)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoavaliação ➤ Registo trimestral do educador
	Funcionalidade da linguagem escrita Refere razões e expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever; Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade; Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia-a-dia, em tarefas diversas, com funções variadas solicitando o apoio de um adulto ou de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever; Diferencia escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita; Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e saber o nome de algumas delas	Identifica funções no uso da leitura e da escrita; Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações; Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras;	



Identificação de convenções da escrita Comunicação Oral	Faz tentativas de leitura e escrita, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito (direccionalidade da escrita); Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos; Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita; Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios;	Apercebe-se do sentido direcional da escrita; Estabelece relações entre a escrita e a mensagem oral;	
Consciência Linguística	Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo na escola; Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário; Ouve os outros e responde, apresentando as suas ideias e saberes, em situações diversas; Relata acontecimentos, mostrando progressão na clareza do discurso e na sequência dos acontecimentos;	Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer;	
Funcionalidade da linguagem escrita Identificação de convenções da escrita	Constrói frases com estrutura cada vez mais complexa (coordenadas, subordinadas, afirmativas, negativas); Usa a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, debater ideias). Identifica o número de sílabas de uma palavra (consciência fonológica); Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma gráfica e sonora; Isola ou conta palavras de uma frase; Associa diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos, usando-os com essas funcionalidades (livro de receitas para cozinhar, computador para pesquisar ou registar informação, lista de material necessário);	Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância;	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observação direta; ➤ Trabalhos individuais; ➤ Trabalhos coletivos ➤ Autoavaliação ➤ Registo trimestral do educador
Prazer e motivação para ler e escrever	Refere razões e expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever; Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade; Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia-a-dia, em tarefas diversas, com funções variadas solicitando o apoio de um adulto ou de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever; Diferencia escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita; Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e saber o nome de algumas delas; Faz tentativas de leitura e escrita, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito (direccionalidade da escrita);	É capaz de usar a leitura e a escrita mesmo que de formas iniciais e não convencionais	



		<p>Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos; Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita; Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios; Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo na escola</p>		
Matemática	Números e operações	<p>Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação; Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades; Usa o nome dos números e numerais escritos, para representar quantidades; Organiza conjuntos de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente; Relaciona a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma quantidade de um grupo de objetos;</p>	<p>Identifica quantidades através de diferentes formas de representação; Resolve problemas do quotidiano, que envolvem pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração;</p>	
	Organização e tratamento de dados	<p>Questiona e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente; Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples; Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas, gráficos de barras, identificando a maior frequência; Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por outra criança ou pelo/a educador/a; Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes;</p>	<p>Recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas; Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observação direta; ➤ Trabalhos individuais; ➤ Trabalhos coletivos
	Geometria e Medida	<p>Reconhece formas geométricas (bi e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções); Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez, indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, “igual a”; Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta), utilizando as mãos e/ou uma balança de pratos Identifica posições relativas “ao lado”, “em frente”, “atrás”, “entre A e B”, “dois lugares à direita”;</p>	<p>Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação; Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permite compará-los e ordená-los; Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades do quotidiano;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoavaliação ➤ Registo trimestral do educador
	Interesse e curiosidade pela matemática	<p>Envolve-se, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer; Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas; Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático; Não desistir de resolver um problema e, quando não consegue, procurar uma nova abordagem;</p>	<p>Mostra interesse curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade; Sente-se competente para lidar com noções e resolver problemas;</p>	



Educação física		<p>Coopera com os pares em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa. Aceita e cumpre as regras dos jogos; É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos; Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios, de perícia e manipulação; Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo;</p>	<p>Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras; Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar sobre obstáculos, saltar a pés juntos, só num pé; Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, transportar, agarrar, driblar;</p>	
Educação artística	Artes Visuais	<p>Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas); Emite opiniões sobre os seus trabalhos, e das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação; Introduce, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas) de modo espontâneo ou intencional, para representar temáticas, ilustrar histórias; Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem).</p>	<p>Desenvolve a capacidades expressivas e criativas; Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa; Aprecia diferentes manifestações de artes visuais (pintura, escultura, desenho, fotografia, arquitetura), expressando opinião e leitura crítica;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observação direta; ➤ Trabalhos individuais;
Dramatização /Teatro		<p>Envolve-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas; Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas; Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música); Interessa-se pelo teatro, comenta espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário do teatro;</p>	<p>Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias, recriação de experiências; Inventa e experimenta personagens e situações de dramatização por proposta ou iniciativa; Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de modalidades teatrais ao vivo ou suporte digital, verbalizando a sua opinião;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalhos coletivos ➤ Autoavaliação ➤ Registo trimestral do educador
Música		<p>Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais; Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração; Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros; Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado;</p>	<p>Identifica e descreve os sons que ouve quanto às suas características (ritmo, melodia, dinâmica, timbre); Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos e canções; Valoriza a música como fator de identidade social e cultural;</p>	
Dança		<p>Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo; Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas; Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações de vida real); Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática;</p>	<p>Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações; Reflete sobre movimentos rítmicos e coreografias que observa e/ou experimenta;</p>	



			Aprecia diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada;	
--	--	--	---	--