

### Agrupamento de escolas de Castro Marim

#### Critérios de avaliação / 2020-21 – Ensino Básico - PIEF | Disciplina – Educação Física

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO		DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	DESCRIPTORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PERCENTAGEM
Conhecimentos e Procedimentos	<p><b>Área das Atividades Físicas</b> - O aluno desenvolve as competências essenciais das subáreas do seguinte conjunto: <b>Subárea Jogos Desportivos Coletivos</b> - Basquetebol, Futebol, Andebol e Voleibol; <b>Subárea Atletismo</b> – corridas; <b>Subárea</b> Outras – Jogos de Raquetes (Badminton).</p>	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> (Basquetebol, Futebol, Andebol e Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo condicionado, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p>	<p><b>Conhecedor / Sabedor / Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo / Expressivo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador / Investigador / Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença</b> (A, B, E, F, H)</p>	<p>Registo em grelhas próprias por Área de Atividade, Modalidade, Matéria o nível de execução dos diferentes conteúdos abordados (Fichas de Observação);</p> <p>Participação oral;</p> <p>Fichas de Autoavaliação.</p>	<p><b>20%</b></p>
		<p>Realizar, no <b>ATLETISMO</b> corridas segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</p>			
		<p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos <b>JOGOS DE RAQUETES</b> (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>			
	<p><b>Área da Aptidão Física</b> Capacidades motoras que evidenciam aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <b>Fitescola</b> Vaivem, Abdominais, Flexões, Salto Horizontal e velocidade 40m.</p>	<p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de programa <b>Fitescola</b>®, para a sua idade e género.</p> <p>O aluno deve ter aproveitamento (<b>dentro da zona saudável de aptidão física</b> para a sua idade e género) em pelo menos <b>3 testes</b>.</p>	<p><b>Questionador e Comunicador</b> (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador / Heteroavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p>Fichas de Registo de acordo com o protocolo estabelecido pelo programa Fitescola®.</p>	<p><b>5%</b></p>
	<p><b>Área dos Conhecimentos.</b></p>	<p>Conhecimento e aplicação das regras de segurança das atividades.</p> <p>Conhecimento e aplicação de hábitos saudáveis de vida.</p>	<p><b>Participativo / Cooperante / Responsável / Autónomo</b> (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p>Observação direta;</p> <p>Participação Oral;</p>	<p><b>5%</b></p>

# Critérios de Avaliação

## Agrupamento de Escolas de Castro Marim



Escola Básica de Castro Marim (344862) | E.B.1/JI de Altura | EB 1/JI de Castro Marim | EB 1 de Odeleite

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PERCENTAGEM
				<b>SUBTOTAL</b>	<b>30%</b>
Atitudes	Comportamento		Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	Observação direta; Grelhas de registo de participação;	20%
	Responsabilidade		Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)		20%
	Autonomia		Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		10%
	Interesse e Participação				20%
				<b>SUBTOTAL</b>	<b>70%</b>
				<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

**A** Linguagens e textos;

**B** Informação e comunicação;

**C** Raciocínio e resolução de problemas;

**D** Pensamento crítico e pensamento criativo;

**E** Relacionamento interpessoal;

**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia;

**G** Bem-estar, saúde e ambiente;

**H** Sensibilidade estética e artística;

**I** Saber científico, técnico e tecnológico;

**J** Consciência e domínio do corpo.