

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PERCENTAGEM
<p>2- Interpretação e comunicação:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) 	<ul style="list-style-type: none"> Análise de obras de arte Debates Trabalhos práticos escritos Trabalhos Plásticos bi e tridimensional Memórias descritivas Visualização e interpretação de obras de arte Visitas de estudo a exposições 	<p style="text-align: center;">10%</p>

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PERCENTAGEM
<p>3- Experimentação e Criação:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	<p>Auto e heteroavaliação</p>	<p>10%</p>
			SUBTOTAL	30%

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PERCENTAGEM
Atitudes	Comportamento			Observação direta; Grelhas de observação;	20%
	Responsabilidade				10%
	Autonomia				20%
	Interesse e Participação				20%
SUBTOTAL					70%
TOTAL					100%

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A Linguagens e textos;

B Informação e comunicação;

C Raciocínio e resolução de problemas;

D Pensamento crítico e pensamento criativo;

E Relacionamento interpessoal;

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G Bem-estar, saúde e ambiente;

H Sensibilidade estética e artística;

I Saber científico, técnico e tecnológico;

J Consciência e domínio do corpo.