

Departamento: Expressões

Critérios de avaliação - Básico - 2º e 3º ciclo | Disciplina: Educação Musical

P.I.E.F.

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PERCENTAGEM
Conhecimentos e Procedimentos	Experimentação e criação	<p>Improvisar com rigor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Observação direta, Trabalho de grupo Apresentação dos trabalhos. Espetáculo público Grelha de observação</p>	<p>10%</p>
			<p>Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p>		

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PERCENTAGEM
Interpretação e comunicação	<p>Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Observação direta, Trabalho de grupo Apresentação dos trabalhos. Espetáculo publico Grelha de observação</p>	10%	

Critérios de Avaliação

Agrupamento de Escolas de Castro Marim

Escola Básica de Castro Marim (344862) | E.B.1/JI de Altura | EB 1/JI de Castro Marim | EB 1 de Odeleite

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PERCENTAGEM
	Apropriação e reflexão	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Observação direta, Trabalho de grupo Apresentação dos trabalhos. Espetáculo publico Grelha de observação</p>	10%
				SUBTOTAL	30%
At	itu	Comportamento	A,B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta;	20%

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS	PERCENTAGEM
	Responsabilidade		Grelhas de observação;	20%
	Autonomia			10%
	Interesse e Participação			20%
			SUBTOTAL	70%
			TOTAL	100%

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A Linguagens e textos;

B Informação e comunicação;

C Raciocínio e resolução de problemas;

D Pensamento crítico e pensamento criativo;

E Relacionamento interpessoal;

F Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G Bem-estar, saúde e ambiente;

H Sensibilidade estética e artística;

I Saber científico, técnico e tecnológico;

J Consciência e domínio do corpo.